

L'immensa eredità epistolare che Eugenio Montale ha lasciato dietro di sé costituisce da sempre un oggetto di studio imprescindibile per la storia della poesia novecentesca, italiana e non solo. Tale *corpus*, di cui le meritorie edizioni dei singoli carteggi offrono un saggio esemplare, resta tuttavia problematico da definire nella sua effettiva incidenza quantitativa e qualitativa, delineando uno spazio di confronto teorico e metodologico che le *digital humanities* ci consentono oggi di esplorare con nuovi strumenti. Predisposto a partire da questa intuizione, il progetto PRIN 2022 *Letters on the net. Eugenio Montale's correspondence (1915-1981)* si pone come obiettivi principali l'ideazione, lo sviluppo e il popolamento di *Montale-cadmus*, una piattaforma appositamente concepita per la schedatura delle lettere montaliane e la valutazione critica e filologica delle diverse tipologie di dati in esse contenute. Il gruppo di ricerca, giunto ora a metà del suo percorso, è lieto di presentare queste e altre novità nel corso del convegno internazionale *Lettere in rete. Nuove prospettive sugli epistolari montaliani*, secondo appuntamento a un anno di distanza dagli interventi di *Una rete di lettere. Eugenio Montale e i suoi corrispondenti* (Firenze, 16-17 novembre 2023).



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DILEF
DIPARTIMENTO
DI LETTERE
E FILOSOFIA

UniGe
DIRAAS



A.D. 1308
unipg
DIPARTIMENTO DI LETTERE -
LINGUE, LETTERATURE
E CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE



DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA E CRITICA
DELLE LETTERATURE ANTICHE E MODERNE
Dipartimento di eccellenza 2018-2027



Comitato scientifico:

Andrea Aveto
Ida Campeggiani
Alberto Casadei
Francesca Castellano
Raffaele Donnarumma
Mario Gerolamo Mossa
Niccolò Scaffai

Organizzazione:

Ida Campeggiani
Mario Gerolamo Mossa

Contatti:

ida.campeggiani@unipi.it,
mariogerolamo.mossa@fileli.unipi.it

PRIN 2022, *Letters on the net. Eugenio Montale's correspondence (1915-1981). Study and database* (Codice Progetto MUR: 2022ZS873Y; CUP: B53D23023330006)

Progetto grafico: Eugenio Montale, *Autoritratto*, 1952. Collezione privata. Tutti i diritti riservati. Gli organizzatori restano a disposizione degli eventuali aventi diritto.



UNIVERSITÀ DI PISA

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Lettere in rete

Nuove prospettive sugli epistolari montaliani

Gipsoteca di Arte Antica,
Piazza San Paolo all'Orto, 20, Pisa

9-10 dicembre 2024



DIPARTIMENTO
DI ECCELLENZA
2023 2027

UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

14.30	Apertura dei lavori		SESSIONE II		SESSIONE IV
	Ida Campeggiani Università di Pisa	Modera:	Ida Campeggiani Università di Pisa		Modera: Silvia Chessa Università di Perugia
	Mario Gerolamo Mossa Università di Pisa	18.00	Leonardo Bellomo Università di Padova	10.30	Francesca D'Alessandro Università Cattolica del Sacro Cuore
14.45	Emmanuela Carbé Università di Siena		<i>Ancora sulla lingua e sullo stile delle lettere montaliane</i>		<i>Eugenio Montale e Sergio Solmi: dal carteggio alla poesia</i>
	<i>Modelli di rappresentazione digitale di epistolari. Per la corrispondenza di Eugenio Montale</i>	18.30	Carolina Rossi Università di Pisa	11.00	Monica Marchi Università di Siena
	SESSIONE I		<i>Il carteggio inedito tra Eugenio Montale e Piero Gadda Conti</i>		<i>Un'amicizia lunga una vita: la corrispondenza tra Eugenio Montale e Arturo Loria</i>
Modera:	Niccolò Scaffai Università di Siena	19.00	Discussione	11.30	Ida Duretto Università di Kyoto
15.15	Michel Cattaneo Università di Genova				<i>"Cara Elena, (debbo scrivere 'cara Signora Elena'? Mi pare impossibile)": Montale ed Elena Croce</i>
	<i>"Ognuno riconosce i suoi". Sul carteggio tra Eugenio Montale e Vittorio Sereni</i>			12.00	Discussione
15.45	Giulia Bassi Università di Siena		SESSIONE III	14.30	Tavola rotonda <i>Attraverso gli epistolari montaliani</i>
	<i>"L'attesa del libro". Montale nei carteggi con i suoi editori</i>	Modera:	Francesca Castellano Università di Firenze		Stefano Carrai Scuola Normale Superiore
16.30	Mario Gerolamo Mossa Università di Pisa	9.00	Stefano Verdino Università di Genova		Franco Contorbias Università di Genova
	<i>My dear baby. La citazione musicale nelle lettere di Montale</i>		<i>Lettere reali e perdute. 1915-1924</i>		Christian Genetelli Università di Friburgo
17.00	Federica Massia Università di Firenze	9.30	Andrea Aveto Università di Genova		Gianfranca Lavezzi Università di Pavia
	<i>"A distanza le cose si vedono meglio": le lettere di Montale ai suoi traduttori</i>		<i>1925. L'anno di Ossi di seppia attraverso le lettere</i>		Anna Nozzoli Università di Firenze
17.30	Discussione	10.00	Discussione	16.30	Niccolò Scaffai Università di Siena
					Chiusura dei lavori

Martedì 10 dicembre